

ANEXO 1:

Vittore CARPACCIO (1472-1526): “Los fragmentos de pabellón de anatomía que pueblan la célebre imagen del *San Jorge* de Carpaccio en la pequeña iglesia de Santa María de los Ángeles en Venecia no dejan de haberse presentado a nivel del sueño a toda experiencia individual, con o sin análisis.” — *San Jorge combatiendo al dragón*, Scuola di San Giorgio degli Schiavoni, Venezia (témpera sobre lienzo, 141 x 360 cm.).

